

ENRICO MITROVICH



Mitrovich approda nella millenaria torre colombaia di Lupia con una mostra d'arte che accarezza gli occhi e lo spirito. Spesso nelle sue tele si posano dei cardellini, uccellini coloratissimi che danno vitalità all'intera composizione. Nell'antichità il cardellino simboleggia l'anima dell'uomo che al momento della morte vola via; ma è anche l'uccellino dei cardi che, un giorno, ha tolto le spine dal capo del crocifisso macchiandosi le piume di rosso sangue. Nei giardini segreti di Mitrovich trovano spazio i miti, la letteratura e la poesia.

Perché ci piacciono i suoi lavori?

È semplice. La sua fantasia, così elementare e straordinaria ci riporta al mondo perduto dell'infanzia, di quando si giocava con niente e tutti si era felici.

Enrico, da dove nasce il tuo desiderio di portare gli animali sulle tele e farne i soggetti principali della tua (attuale) ricerca artistica?

Gli animali che mi piace dipingere appartengono al mio immaginario infantile: i cardellini li allevava mio nonno, il gattopardo era l'animale che mio zio pilota durante la seconda guerra aveva trovato cucciolo nel deserto libico e che insieme ai suoi compagni aveva adottato. Avevo queste cose ricorrenti nella mia memoria e ho cercato di trasferire sulla tela. Cerco sempre di sfuggire da una pittura naturalistica (le foto sono molto più potenti) e



CONTATTI

> l'artista: **Enrico Mitrovich**
l'Officina Arte Contemporanea
Contrà Carpagnon 17 36100 Vicenza
www.emitrov.clab.it | enrico.mitrovich@gmail.com
cell. 335.1384360
> la critica d'arte: **Francesca Rizzo**
arteinatto@gmail.com
> il grafico: **Valentina Cason**
valedesigns@gmail.com

“Un uccellino non canta perché ha una risposta,
canta perché ha una canzone”



da una pittura narrativa (l'illustrazione è molto più forte), rimane lo sforzo di una pittura della natura.

Cosa vorresti provasse la gente davanti ai tuoi quadri?

I miei quadri, nei limiti del possibile, vorrei rifuggissero dalla tristezza, quindi, in positivo, spero come punto d'arrivo sperato alla letizia.

Francesca Rizzo



**HORTUS
secretus**

Personale di
ENRICO MITROVICH
a cura di Francesca Rizzo

dal **10.09.2015** al **09.11.2015**

ORARI ESPOSIZIONE

tutti i giorni dalle 18.30 alle 23.00
domenica dalle 11.00 alle 14.30 e dalle 18.30 alle 23.00
chiuso il martedì

visite guidate gratuite su prenotazione

presso **La Colombara** bar ristorante pizzeria
Via Chiesa 7/a, Lupia di Sandrigo (Vicenza) tel. 0444.750767